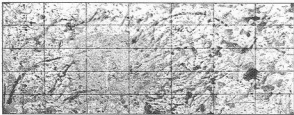


Hella Santarossa gestaltet mit vollem Einsatz das riesige Glasbild Fotos: Reinhard Kurzendörfer

Europas größtes Glasbild

Sie trägt Overall, Knie-schützer, Turnschuhe. Mal liegt sie auf dem Bauch, mal leert sie mit Schwung einen Farbeimer auf die 120 Quadratmeter große Glasscheibe. Mit ihrem Zweimeter-Pinsel ist die Berliner Künstlerin Hella Santarossa dann in ihrem Element, da „fuhrwerk“ sie regelrecht herum in der ihr eigenen Technik, einer wilden, gestischen Malerei. Das Riesentrumm aus Glas, das „Auferstehungsfenster“, wird nach dem Brennen in der österreichischen Glashütte die neue katholische Kirche „St. Florian“ in Riem schmücken. Mit 17 mal 7 Metern wird es das größte zusammenhängende, in el-



Das Auferstehungsfenster wird „St. Florian“ schmücken

nem Stück gemalte Glasbild in Europa sein! Als Atelier hat das ZDF sein Studio 4 zur Verfügung gestellt. Die Montage ist für April geplant. Dann werden in die 387 gebohrten Löcher zusätzlich Acrylstangen als skulpturale Elemente montiert. Diese Lichtpunkte ändern dann je nach Sonnenstand über den Tag verteilt das Farbspektrum des Kirchenfensters.